Pare-soleil : pourquoi, quand et comment en utiliser un en photographie ?

Octobre 2022
Auteur : Danny Majorque
Source : https://petapixel.com/camera-lens-hoods/

Quand vous achetez un nouvel objectif d'appareil photo il est souvent accompagné d'un pare-soleil inclus dans votre achat. Et bien que de nombreux photographes le laissent en place sans y réfléchir spécialement, cet outil pratique n'est pas destiné seulement à avoir un look pro...

Les pare-soleil peuvent vous aider à améliorer vos images en éliminant les lumières parasites et les reflets indésirables. Ils sont également un outil essentiel si vous voulez éviter d'endommager considérablement votre objectif. Mais dans quelles situations est-il préférable d'utiliser votre pare-soleil et quand devriez-vous envisager de l'enlever ?

Je vous propose de le découvrir ensemble.

Qu'est-ce qu'un pare-soleil ?

Un pare-soleil est un accessoire que vous fixez à l'avant de l'objectif de votre appareil photo. Bien qu'il soit traditionnellement fait de plastique ou de métal, vous pouvez également en fabriquer un vous-même en utilisant n'importe quel matériau bloquant la lumière.

Vous trouverez généralement deux types de pare-soleil ; les pare-soleils en pétales (aussi appelés « en tulipe » ou « en corolle ») [1], et les pare-soleils tubulaires [2]. Le type de pare-soleil que vous utilisez dépendra en grande partie de la forme du capteur de votre appareil photo et de l'objectif que vous montez sur votre appareil photo.

Pare-soleil (Nikon) de type pétale (à gauche) et pare-soleil de type tube (à droite).

Pourquoi utiliser un pare-soleil ?

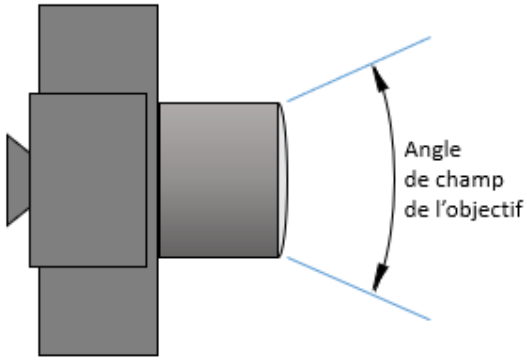
Raison n° 1 : Lumière indésirable

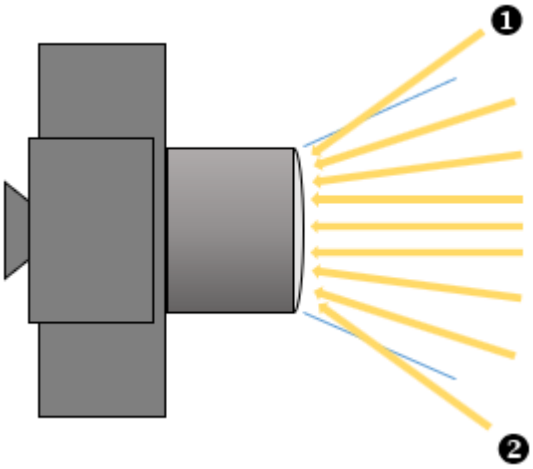
L'un des principaux avantages d'un pare-soleil est d'empêcher la lumière indésirable d'intervenir sur la photo en bloquant l'effet de ces lumières qui, autrement, provoqueraient des aberrations sur les photos prises [3].

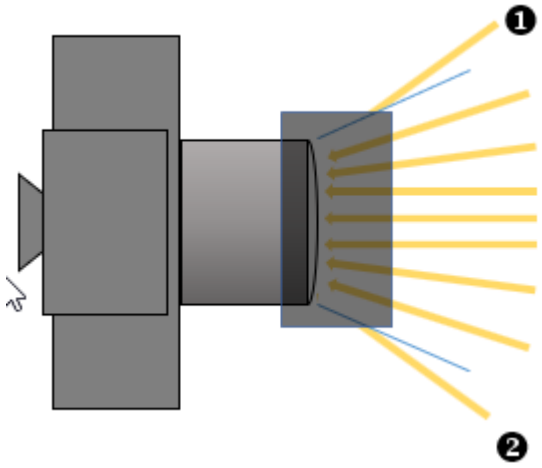
La conception de chaque pare-soleil est telle qu'elle permet l'entrée dans l'objectif de la lumière captée selon l'angle de champ de l'objectif, mais tout en bloquant les rayons lumineux parasites provenant de l'extérieur de cet angle de champ [4] […].
Voir l'illustration suivante.

[1] [ndt] : plutôt pour les grands angles
[2] [ndt] : pour les longues focales
[3] [ndt] : reflets (« flare »), points lumineux parasites, image laiteuse…
[4] [ndt] : soleil direct en léger contre-jour, par exemple

[ndt : illustration d'origine remplacée par les 3 images ci-dessous]

<table>
<tr>
<td> 

L'angle de champ est « ce que voit » l'objectif.</td>
<td> 

Certains rayons de lumière intenses peuvent atteindre la lentille frontale en venant hors de l'angle de champ de l'objectif (❶ ou ❷) et ils provoquent des aberrations de lumière de type « flare » par exemple.</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td>Les rayons ❶ et ❷ sont arrêtés par le pare-soleil.</td>
</tr>
</table>

Raison n° 2 : Protection contre les dommages

En plus de ces avantages liés à l'optique, les pare-soleil sont également couramment utilisés pour protéger un objectif, à la fois contre les chocs et contre certains éléments externes [5]. Les pare-soleils peuvent amortir un coup et protéger la lentille externe de l'objectif en évitant des rayures ou même une fissure.

Votre pare-soleil est probablement la première chose qui touchera le sol si vous faites tomber votre appareil photo. Même s'il casse, le remplacement du pare-soleil coûtera beaucoup moins cher que la réparation ou le remplacement de votre objectif.

[5] [ndt] : pluie, projection de gravillons, …

Il peut également, avec un filtre d'objectif, protéger la lentille avant de votre objectif des éraflures et des fissures si l'objectif oscille accidentellement et entre en collision frontale avec quelque chose.

Raison n° 3 : Garder l'objectif clair

Vous pouvez également utiliser votre pare-soleil pour prendre de meilleures photos par mauvais temps. Si vous le gardez sur votre objectif, il sera plus difficile pour les gouttes d'eau d'atteindre l'objectif, ce qui vous permettra de vous concentrer sur la capture de la photo souhaitée plutôt que de chercher à protéger la lentille avant de tout ce qui pourrait altérer sa vision claire.

Quand utiliser un pare-soleil ?

Jusqu'à présent, dans cet article, vous avez appris les bases de l'utilisation d'un pare-soleil et pourquoi vous devriez envisager d'en utiliser un. Pour vous aider à utiliser le vôtre encore plus efficacement, il est utile de considérer les différents cas d'usage où son utilisation sera pleinement bénéfique.

Quand vous voulez du contraste dans vos images

Si vous avez déjà photographié lors d'une journée très ensoleillée, vous savez que la création d'images contrastées est parfois délicate [6].

Garder votre pare-soleil en place vous permettra d'éviter de perdre du contraste, et vous n'aurez donc qu'à faire des ajustements plus légers pendant la phase de post-production (au lieu de devoir effectuer des modifications plus lourdes dues à une lumière défavorable ayant frappé l'objectif).

Dans des conditions avec de nombreuses sources lumineuses

La photographie concerne en grande partie la gestion de la lumière. Mais trop de sources de lumière peuvent rendre difficile la prise de vue, avec le risque qu'une lumière indésirable ne vienne gâcher vos images. Quelle que soit la qualité de votre composition, corriger parfaitement une photo avec des problèmes de lumière, en post-production, peut être difficile, voire impossible.

Dans des endroits difficiles et accidentés

Les superbes paysages naturels de pays comme la Norvège et l'Islande en font des destinations fantastiques pour les photographes. Cependant, vous pouvez parfois vous trouver dans des lieux où il y a un risque de laisser tomber votre appareil photo ou de le heurter contre des objets saillants tels que des rochers.

[6] [ndt] : affadissement de l'image qui peut apparaître plus ou moins « laiteuse ».

Si vous craignez de laisser tomber votre appareil photo, votre pare-soleil peut au moins fournir une petite protection. Beaucoup de situations sont similaires, en randonnée sur des terrains accidentés par exemple, ou même en ville lorsque vous photographiez à l'intérieur d'un bâtiment aux arrêtes saillantes, ou sur des sols durs potentiellement glissants.

Bien sûr, vous devriez également envisager de vous procurer une sangle robuste et fiable pour mieux sécuriser votre appareil photo…

Quand ne devriez-vous pas utiliser un pare-soleil ?

Malgré les nombreux avantages de l'utilisation de pare-soleil, il est souhaitable d'y réfléchir à deux fois avant d'en utiliser un dans certaines situations.

Temps venteux

Photographier par temps venteux est un défi, même pour les photographes les plus expérimentés. Les pare-soleils peuvent parfois agir comme un obstacle de prise au vent (une voile !) lors de vents violents, ce qui entraîne un tremblement de l'appareil photo et des images floues. Ou pire, ils pourraient aider à faire basculer votre appareil photo monté sur trépied.

Retirer le pare-soleil peut être une bonne idée si vous utilisez une vitesse d'obturation plutôt lente et en particulier sur un téléobjectif. […]

Temps couvert mais sec

Bien que l'utilisation d'un pare-soleil puisse aider à protéger la lentille avant des gouttes d'eau, vous devez également vous rappeler qu'ils limitent (et donc réduisent) la quantité de lumière entrant dans l'objectif. Les niveaux d'éclairement des scènes photographiées sont naturellement plus faibles par temps couvert, et la lumière parasite n'y constitue pas vraiment un problème [7].

Si vous photographiez par temps nuageux et qu'il ne pleut pas, vous pouvez envisager de retirer votre pare-soleil. Mais gardez-le à portée de main dans votre sac au cas où les conditions changeraient plus tard.

Lorsque vous recherchez sciemment des reflets parasites dans vos images

Parfois, la lumière parasite peut aider à créer une apparence ou une ambiance particulière sur une photo. […]

Si vous *voulez* des reflets générés par ces lumières parasites dans l'objectif, l'utilisation d'un pare-soleil peut entraver votre vision créative. Sortez-le et commencez à photographier…

La lumière parasite peut être un élément créatif dans une photographie.

[7] Le temps voilé et gris ne présente pas de sources de lumière violentes.

Où acheter un pare-soleil ?

Si vous n'avez pas encore de pare-soleil [8] et que vous cherchez à en acheter un, il est important de trouver un pare-soleil correct et compatible avec votre modèle et les caractéristiques [9] de votre objectif.

Taper le nom du modèle de votre objectif avec les mots « pare-soleil » dans un moteur de recherche ou sur le site Web d'un magasin d'appareils photo devrait faire apparaître les pare-soleils adéquats. Il vous faudra néanmoins bien vérifier dans sa description que le pare-soleil est conçu spécifiquement pour votre objectif (comme indiqué précédemment, les pare-soleil sont conçus très précisément pour l'angle de vue d'un objectif, donc acquérir le mauvais pare-soleil peut entraîner des problèmes sur les images réalisées).

Comment mettre en place le pare-soleil ?

L'utilisation d'un pare-soleil est simple, que vous ayez une version en pétale ou tubulaire. Tout ce que vous avez à faire est de le placer à l'avant de l'objectif de votre appareil photo et de le faire pivoter jusqu'à ce que vous entendiez un déclic ou jusqu'à ce qu'il s'arrête et ne puisse plus tourner.

Il y aura généralement des marques d'indication sur votre barillet d'objectif et sur le pare-soleil pour montrer où les deux doivent être alignés avant la rotation.
Par exemple, les objectifs et les pare-soleils Canon ont un point rouge pour indiquer où le montage doit commencer.

[8] [ndt] : s'il n'est pas livré avec votre objectif, ou (aïe !) si vous l'avez perdu ou endommagé…
[9] [ndt] : en particulier la focale (ou plus précisément l'angle de champ) et le diamètre de l'avant de votre objectif où le pare-soleil va se visser.

Certains pare-soleils sont équipés de mécanismes de verrouillage qui utilisent des vis ou des cliquets de sécurité pour empêcher le pare-soleil de se détacher accidentellement. D'autres sont simplement maintenus en place avec une bonne vieille friction.

Essayez de déplacer le pare-soleil pour voir s'il se bouge pas et s'il ne se détache pas facilement. Cela signifiera qu'il n'a pas été monté correctement. Si ce n'est pas le cas, vous êtes prêt à partir avec votre appareil photo.

Comment stocker un pare-soleil ?

En plus de la possibilité de carrément le retirer et le ranger dans votre sac photo, la plupart des pare-soleil modernes peuvent être montés à l'envers sur l'objectif.

Placez simplement votre pare-soleil à l'avant de votre objectif, tourné vers l'appareil photo, et faites-le pivoter comme d'habitude pour le verrouiller en place mais « à l'envers ».

Un pare-soleil monté à l'envers sur un objectif Canon 24-70 mm.
Photo de Jaron Schneider pour *PetaPixel*.

Les pare-soleil sont plus utiles que vous ne le pensiez !

Voilà, vous savez maintenant ce qu'est un pare-soleil et vous êtes également prêts à commencer à l'utiliser correctement.
Le plus souvent, en avoir un sur votre appareil photo vous aidera à obtenir les photos que vous souhaitez et réduira également le risque d'endommager votre équipement.

[…]

[ndt] : mettez-le systématiquement !